

# Fayard

Mazarine Pauvert Mille et une nuits

75, rue des Saints-Pères 75278 Paris Cedex 06 Tél. 01 45 49 82 00

JUIN 2003

## ■ LITTERATURE FRANÇAISE

**Arthur BERNEDE : *L'Aiglonne***

*Droits mondiaux Fayard*

Préface d'Annie Besnier

Lorsque le citoyen officier Malet sauve de l'hospice l'enfant de la belle marquise de Navailles, conduite à l'échafaud, il ignore que la petite fille est le fruit des amours passionnelles et fugitives du jeune lieutenant Bonaparte et de celle qu'il avait sauvée des mains des insurgés, le soir de la prise des Tuileries, le 10 août 1792.

Seize ans ont passé. Napoléon est maintenant empereur. Laurence, sa fille ignorée, est devenue auprès de ses parents adoptifs une farouche républicaine, une patriote fervente, membre du très secret club des Philadelphes qui veut la mort de l'empereur. Fidèle à la parole donnée à la comtesse, Malet n'a pas révélé ses origines à celle qui est devenue sa fille.

Un véritable roman de cape et d'épée greffé sur l'épopée napoléonienne.

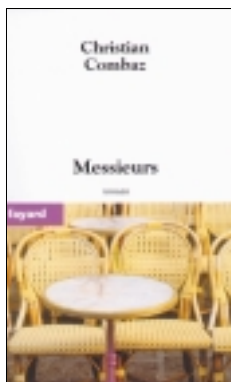
Né à Redon en 1871 et mort à Paris en 1937, Arthur Bernède déclara au journaliste Georges Charensol : « La seule épitaphe que je veuille sur ma tombe, c'est : Il fut un romancier populaire. Je n'en rougis pas ; ne l'est pas qui veut. ».

Son extrême fécondité le conduisit à écrire sous plusieurs pseudonymes, ce qui lui permit de travailler pour des journaux concurrents, et parfois à collaborer avec Aristide Bruant (c'est la cape et le chapeau de ce dernier dont il affublera le personnage de Judex) et le pionnier du film cinématographique que fut Louis Feuillade.

Parmi ses romans les plus fameux réédités chez Fayard : *Belphégor*, *Mandrin*, *Surcouf roi des corsaires*, *Judex*, *Vidocq*, entre 200 autres titres au moins !

**Christian COMBAZ : *Messieurs*, roman  
(Réédition)**

*Droits mondiaux Fayard*



Dans les années 70, un jeune homme se prend d'amitié pour un homme plus âgé. Fascination d'un ambitieux pour la richesse d'un vieux bourgeois ? Ce n'est pas l'argent qui impressionne Simon, car il en a. Ce n'est pas non plus la bourgeoisie, car il en fait partie. C'est plutôt l'âge. Aux yeux de Simon, le vieux monsieur représente un monde éteint qui s'éloigne.

Peinture de caractères, cette histoire implacable est aussi une prise de position morale.

Christian Combaz est l'auteur d'une quinzaine de romans - le dernier, *Nus et vêtus*, est paru en 2002 chez Fayard -, d'une biographie de Tycho Brahe et de nombreux essais polémiques, dont *Eloge de l'âge* et, plus récemment, *Enfants sans foi ni loi*.

Depuis ses débuts en littérature, il se définit volontiers comme un franc-tireur de la littérature. *Messieurs*, son premier roman, publié au Seuil en 1979, est d'ailleurs immédiatement salué par la critique comme une œuvre classique à contre-courant de son époque.

**Christian COMBAZ : *La Compagnie des ombres*, roman  
(Réédition)**

*Droits mondiaux Fayard*

Un « roman de formation » chargé de romantisme allemand, dont le château évoque le monde mythique et singulier du *Grand Meaulnes*. Entre guerre de 14 et débarquement allié, dans une Normandie de contes et légendes, un livre de visionnaire, qui a suscité l'enthousiasme de la critique.



**Frédéric DARD : *L'Équipe de l'ombre*, roman  
(Réédition)**

*Droits mondiaux Fayard*



Edité en 1941, cet ouvrage ambitieux est délibérément autobiographique. L'action se passe à Lyon et dans sa banlieue.

Le héros du livre nous conte son entrée dans une usine de guerre - avec un sens du réel saisissant qui ne laisse aucun doute sur l'authenticité de ses descriptions -, une idylle innocente, l'inquiétude du mois de mai, les alertes, la tragédie de juin 40 et les scènes de l'exode, l'entrée des troupes allemandes à Lyon coïncidant avec la mort dramatique de la jeune fille aimée.

**Frédéric DARD : *Georges et la dame seule*, roman  
(Réédition)**

*Droits mondiaux Fayard*

Ce livre, écrit durant la guerre, raconte l'histoire mélancolique et la métamorphose d'un fils de famille tombé amoureux de la fiancée d'un vaurien.



**Frédéric DARD : *La Mort des autres*, nouvelles  
(Réédition)**

*Droits mondiaux Fayard*



*La Mort des autres* est un ensemble de contes noirs ayant pour toile de fond la guerre. Dans le décor sinistre d'une gare désaffectée, le narrateur rencontre un personnage « aux mains de squelette » qui dit être la mort et qui lui inspire sept histoires.

**Clara GAYMARD : *S'il suffisait d'aimer*, roman**

*Droits mondiaux Fayard*

Arsène Laumentin, brillant diplomate et homme politique, vient de mourir. Son beau-fils Rodolphe découvre, peu avant sa mort, le secret de ce père de famille heureux et épanoui : il a vécu en cachette une histoire d'amour inachevée. Rodolphe veut comprendre et retrouver la femme qu'a tant aimé Arsène avant qu'il ne soit trop tard. Mais la mort intervient trop tôt.

Sur cette trame, subtilement distillée en plusieurs récits enchâssés, Clara Gaynard développe une histoire d'amour impossible, une existence gâchée. Arsène a eu trois vies, l'officielle, l'intime et la « vraie », celle qui le faisait vivre. En passant à côté de cette dernière, les siens l'ont manqué et abandonné au malheur.

Clara Gaynard est conseiller référendaire à la Cour des comptes. Ancienne élève de l'ENA, elle vient d'être nommée ambassadrice déléguée aux investissements internationaux. Mariée à Hervé Gaynard, elle est la mère de huit enfants.

Elle a publié *La Vie est un bonheur* (Critérium, 1977) et *Histoires de femmes et simples bonheurs* (Lattès, 1999).



En 1865, deux hommes, deux rivaux, tentent l'ascension du Cervin, sommet quasi inconnu à l'époque, devenu aujourd'hui la plus célèbre montagne du monde. L'Anglais Whimper triomphe contre l'Italien Carrel, mais voit, au retour, quatre de ses hommes dévisser dans un abîme de 1000 mètres.

Retentissant fait-divers dans l'Angleterre victorienne, cette tragédie reste l'événement fondateur, presque le péché originel, de la grande aventure de l'alpinisme.

Dans ce roman à rebondissements, héroïsme et pathétique côtoient une scrupuleuse reconstitution historique.

Sylvain Jouty a longtemps été rédacteur en chef d'un magazine spécialisé sur la montagne. Romancier, il a publié, aux éditions Fayard, *L'odeur de l'altitude*, 1999, Grand prix du salon du livre de montagne et *La Mémoire panoramique*, 2002.

### *Une inconnue sans histoire*

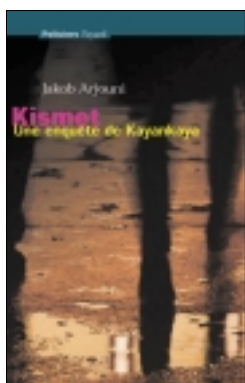
Alain Rivière livre ici le récit fervent de la vie de Jacqueline, sa sœur, enfant lumineuse qui à l'âge de dix-huit ans se fit religieuse et mourut en 1944, à trente-trois ans. Dans l'histoire de cette brève vie se meuvent en arrière-plan ceux qui d'habitude sont à l'avant de la scène, André Gide, Georges Duhamel, Jacques Copeau, etc.

Alain Rivière est le fils de Jacques Rivière, le célèbre cofondateur de la NRF, et le neveu d'Alain-Fournier, l'auteur du *Grand Meaulnes*. Depuis plus de trente ans, il s'est consacré à la mémoire de ses parents et de son oncle.



## ■ LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Traduit de l'allemand par Bernard Kreiss



Nouvelle enquête du privé turc Kayankaya, au fin fond d'un quartier chaud de Francfort.

Né en 1964 à Francfort, Jakob Arjouni est l'auteur de romans policiers, de romans, de nouvelles et de nombreuses pièces de théâtre.

## ■ HISTOIRE

sous la direction de

Marc Olivier BARUCH : *Une poignée de misérables*  
*L'Épuration (1944-1952)*

(Collection Pour une histoire du XX<sup>e</sup> siècle)

Droits mondiaux Fayard

Les progrès de la recherche historique sur Vichy ont été considérables depuis trente ans : il est acquis que ce régime ne s'est pas borné à céder sous la contrainte, mais qu'en bien des domaines il a devancé les souhaits de l'occupant, voire qu'il a fait de la surenchère. En revanche, on a moins réfléchi sur l'épuration, dont les nostalgiques de Vichy ont surestimé l'ampleur et que la IV<sup>e</sup> République a ensuite eu tendance à minimiser.

Où est la vérité, et surtout comment faire l'histoire d'un phénomène historique qui certes a eu des précédents mais a présenté à la Libération des traits particuliers ? Contrairement à la légende, l'épuration s'est le plus souvent déroulée en France avec discernement ; chaque profession, chaque département se sont attachés à statuer sur l'attitude de certains de leurs membres entre 1940 et 1945.



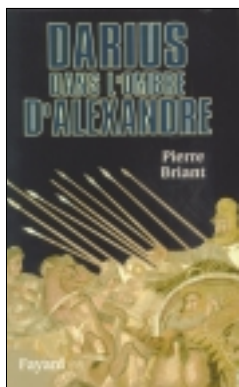
Ancien élève de l'École polytechnique et de l'École nationale d'administration, Marc Olivier Baruch est chercheur à l'Institut d'histoire du temps présent. Il est l'auteur du célèbre *Servir l'État français* (Fayard, 1997).

Pierre BRIANT : *Darius dans l'ombre d'Alexandre*  
(Collection Biographies historiques)

Droits mondiaux Fayard

Darius est le dernier des « Grands Rois », ces souverains de l'immense empire couvrant la quasi-totalité du Proche-Orient jusqu'aux confins de l'Asie centrale. Battu et supplanté par Alexandre en – 330, il apparaît depuis des siècles comme le maître d'un empire en pleine décadence, un vaincu de l'Histoire qui ne mérite guère qu'on s'y arrête.

Pourtant, une critique serrée des sources permet de faire une chronique plus nuancée de son gouvernement et surtout de faire revivre une civilisation raffinée et un État supérieurement organisé. Ce livre remarquable nous amène à découvrir tout un pan occulté du passé du Moyen-Orient.



Professeur au Collège de France, Pierre Briant est probablement le meilleur spécialiste au monde de la Perse antique. Il a notamment publié chez Fayard une synthèse d'une qualité exceptionnelle, *Histoire de l'Empire perse. De Darius à Alexandre* (Fayard, 1996).

Jean CUISENIER : *Le voyage d'Ulysse*

Droits mondiaux Fayard

L'*Odyssée*, qui raconte les errances d'Ulysse en Méditerranée après la guerre de Troie, est-il un texte légendaire ? Les érudits (parmi lesquels certains mettent même en doute l'existence d'Homère) en discutent encore à perte de vue. Mais une chose est sûre : les lieux évoqués sont bien réels.

Jean Cuisenier les a à peu près tous retrouvés : les distances et les descriptions de sites lui ont souvent servi de guides.

Agrégé de philosophie, ethnologue (il dirige le musée des Arts et Traditions populaires), Jean Cuisenier est également un marin confirmé : voici plus de trente ans qu'il sillonne la Méditerranée sur les traces d'Ulysse.

**Bernard QUILLIET : *Christine de Suède*  
(Réédition)  
(Collection Biographies historiques)**

*Droits mondiaux Fayard*



La vie d'une femme exceptionnelle qui a joué un rôle majeur dans l'histoire et le développement culturel de l'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle.

Bernard Quilliet, ancien professeur à l'université de Paris-VIII, est l'auteur d'une abondante œuvre historique. Chez Fayard, citons *Louis XII* (1986), *Le Paysage retrouvé* (1991), *Guillaume le Taciturne* (1994), *La Tradition humaniste* (2002).

**Gilles VEINSTEIN / Nicolas VATIN : *Le sérail ébranlé*  
(Collection Nouvelles Etudes Historiques)**

*Droits mondiaux Fayard*

Plongée au cœur du pouvoir ottoman, monde secret, parfois impitoyable.

Turcologue, Gilles Veinstein est professeur au Collège de France. Il a participé avec Nicolas Vatin à l'*Histoire de l'Empire ottoman* (sous la direction de Robert Mantran) qui a connu le succès que l'on sait.

Nicolas Vatin, membre du CNRS, a été pensionnaire du Centre d'études anatoliennes.

## ■ DOCUMENTS

**Hillary RODHAM CLINTON : *Hillary***

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Odile Demange, Jean-Paul Mourlon et Marie-France de Palomera

Mémoires de l'ex-first Lady des Etats-Unis d'Amérique, née à Chicago le 16 octobre 1947, et actuellement sénateur de New York. Les deux-tiers du récit sont consacrés à la Maison Blanche au temps où Bill était Président. Et un chapitre sur l'affaire Lewinsky.



# ■ MILLE ET UNE NUITS

## La Petite Collection

### Franz KAFKA : *La lettre au père*

Postfacé et traduit de l'allemand par Monique Laederach

*La Lettre au Père* est frappante à plus d'un titre. Les cercles concentriques qui la constituent forment une parfaite illustration de l'être intérieur et des liens qui unissent Kafka à son père - et par son père à la société fragmentée qui les entoure. Elle reproduit également sa prison intérieure par une spirale dont l'amplification ne signifie pas dynamique, mais intensification.

Franz Kafka vient de rencontrer Julie Wohryzek, la deuxième femme qui réveillera en lui le désir de se marier, lorsqu'il se lance dans l'entreprise assez terrifiante de cette *Lettre au Père*. Il a 36 ans et a déjà publié un certain nombre de textes, dont *Le jugement* et *La métamorphose*.

### NAPOLEON : *Comment faire la guerre*

*Anthologie*

(Réédition)

Edition et postface de Gérard Guégan

Exportateur du mode de production capitaliste, Napoléon n'a jamais eu le temps d'écrire le traité de guerre qu'il projetait. Aussi, cet ouvrage rassemble en 111 maximes tout ce qui dans ses conversations, proclamations et directives s'y rapportait.

### SADE : *Idées sur les romans et la politique*

Postface de Jean-Marc Levent

L'unité qui s'en dégage repose sur la nécessité pour Sade d'intervenir dans le débat public, dans les domaines hétérogènes que sont la politique et l'esthétique - dans le prolongement de l'écriture romanesque qui est la sienne - lors d'une période de grands débats politiques (1792).

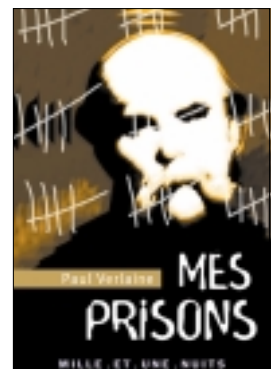
Ecrivain français (1740-1814), véritable homme des Lumières, Sade lutte contre l'obscurantisme et se pose les questions métaphysiques sur le Mal et la loi. Il aura un rôle important durant la Révolution.

### Paul VERLAINE : *Mes prisons*

Postface de Jérôme Solal

*Mes prisons* évoque les diverses incarcérations de Verlaine, sa légende de « poète maudit » avec un retour sur Rimbaud et son dénouement dramatique à Bruxelles (1873), ainsi que sa conversion au catholicisme dans la solitude de la prison (1874).

Paul Verlaine (1844-1896), ce poète qui sait retracer ses amours malheureuses et son désarroi avec une musicale tristesse, a passé deux ans en prison à Mons pour avoir tiré sur son ami Rimbaud en 1873.



## Paul VERLAINE : *Mes hôpitaux*

Postface de Jérôme Solal

*Mes Hôpitaux* raconte au quotidien la déchéance physique du « clochard socratique » : à partir de juillet 1886, sans le sou, vieilli précocement, alcoolique et malade (arthrite rhumatismale au genou gauche, ulcères syphilitiques), il fréquente de plus en plus régulièrement les hôpitaux parisiens.

### Petits Libres

#### RAPPEL

sous la direction de **Gustave MASSIAH et Bernard CASSEN**

**ATTAC : G8, un club de rencontres de pays riches**

*Histoire commentée*

*Droits mondiaux Fayard*

Une relecture de l'histoire du G8, ce « club » qui, de Rambouillet en 1975 au Canada en juin 2002, en passant par Paris en 1989, a travaillé à diffuser et propager les recettes de l'ultralibéralisme à travers le monde.

Gustave Massiah est membre du CRID et d'Attac.

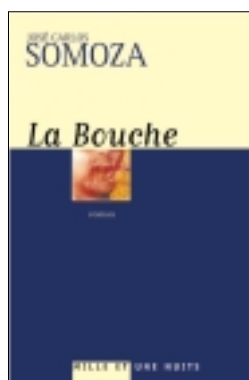
Bernard Cassen est responsable des relations internationales à Attac France.



### Littérature semi-poche

**Jose Carlos SOMOZA : *La Bouche***

Traduit de l'espagnol par Marianne Million



*La Bouche* est un court récit étonnant qui met en scène un dentiste adultère aux prises avec sa conscience, partagé entre la vie de tous les possibles parce qu'imaginaire qu'il partage avec sa maîtresse et le quotidien insatisfaisant mais réel de sa vie de famille.

Ecrivain espagnol né à La Havane en 1959, Jose Carlos Somoza est psychiatre et vit à Madrid.