

# Fayard

Mazarine Pauvert Le Sarment Le Pommier  
Mille et une nuits

75, rue des Saints-Pères 75278 Paris Cedex 06 Tél. 01 45 49 82 00

JUIN 2001

## ■ LITTÉRATURE FRANÇAISE

René BONNELL : *Le cadavre d'en face*, roman

*Droits mondiaux Fayard*

Changer ses habitudes immobilières pour les beaux yeux d'une femme n'est jamais une décision sage quand on n'a connu que le confort approximatif réservé à l'Européen nomade et subsaharien. Prosper Casanova avait le sentiment de déménager, dans tous les sens du terme.

Il n'aurait jamais dû jouer à *Fenêtre sur cour* avec son adorable voisine qui tue un homme chez elle et renvoie le cadavre chez lui. Et surtout, il lui aurait fallu éviter de prendre son patronyme au sérieux : la blonde irrésistible et la brune électrique n'avaient pas l'intention de le suivre au septième ciel mais de le conduire au trou.

Traquer ces gazelles dans la jungle parisienne se révélera plus dangereux que de chasser le lion à l'arc. Comment en sortir et prouver son innocence avec un avocat sans talent et une malchance inoxydable ?

A partir de 1983, René Bonnell participe au lancement de Canal +, chargé des problèmes du cinéma. En 1996, il est nommé président de l'Institut de formation et d'enseignement pour les métiers de l'image et du son, chargé parallèlement d'une mission sur l'aide et le financement du cinéma. Depuis janvier 2000, il a rejoint France-Télévision en tant que directeur de la stratégie et conseiller du président pour les programmes. Il est l'auteur de romans : *Le petit Kant*, *Un jour de plus* (Gallimard), *Grande vacance* (Flammarion), et d'essais : *Le cinéma exploité* (Le Seuil), *La vingt-cinquième image* (Gallimard).

Claude SCHOPP : *Deauville, impair, noir et passe*, roman

*Droits mondiaux Fayard*

Cette intrigue policière sur fond d'éducation sentimentale se déroule dans le Deauville des années soixante. Le charme de la cité balnéaire est bouleversé par la découverte d'un mort. Le journaliste débutant mène l'enquête sur cet univers dérisoire et attendrissant : la vieille baronne et son gigolo, le jockey corrompu, le chef-journaliste inculte et désabusé, le commissaire élégant et désespéré, les femmes plus entreprenantes parfois qu'il n'oserait l'espérer...

Claude Schopp est l'auteur de *Alexandre Dumas, le génie de la vie* et de *La Grande Sonate*.

## ■ LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

**Humphrey HAWKSLEY : Opération Dragonfire**, roman  
Traduit de l'anglais par Isabelle Taudière

3 mai 2007, un raid aérien sur Lhassa tente de libérer un moine tibétain emprisonné à Drapchi. En représailles, l'armée chinoise envahit l'Inde sur sa frontière nord-est.

Profitant de la faiblesse de l'Inde, l'armée pakistanaise lance à son tour un assaut sur le Cachemire. L'escalade militaire est enclenchée entre les trois grandes puissances nucléaires d'Asie devant un occident dépassé par les événements. La Chine mobilise alors son opération Dragonfire : le feu nucléaire du dragon se déchaîne sur Bombay.

Cinq jours plus tard, l'holocauste nucléaire a balayé la région. La Chine cesse le feu et retrouve sa place dans le concert des nations après une guerre nucléaire éclair.

Remarquablement documenté et mené de main de maître, l'intrigue de ce roman est une extrapolation plausible de la situation explosive qui couve dans la région depuis 60 ans.

Ancien journaliste de la BBC, Humphrey Hawksley a été correspondant de la radio et de la télévision britanniques pour la région Asie-Pacifique de 1986 à 1997. En 1994, il a ouvert le premier studio de la BBC en Chine. En 1998, il publie un premier roman de politique fiction *Dragon Strike : la guerre du millénaire*, en collaboration avec Simon Holberton.

## ■ HISTOIRE

**Jean-Paul BERTAUD : Le Duc d'Enghien**, biographie

*Droits mondiaux Fayard*

Le Duc d'Enghien (1772-1804) doit d'abord sa célébrité à sa mort. Compromis dans un complot royaliste qui devait éliminer Bonaparte, il fut enlevé alors qu'il se trouvait à l'étranger, sur ordre du Premier Consul, puis conduit à Paris, jugé et fusillé dans les fossés du Château de Vincennes.

Après avoir connu la douceur de vivre de Chantilly sous l'Ancien Régime, il combat aux côtés de son grand-père, le prince de Condé. Attaché à l'honneur de son nom et de son roi, il fait preuve d'intrépidité face aux généraux de la République, au point que les patriotes le surnomment « Va-de-bon-cœur ». Ecoeuré par la médiocrité de son entourage, il lui arrive de quitter l'uniforme pour de lointains voyages où il courtise aussi bien les princesses que les roturières.

Echappant en partie aux préjugés de sa caste, il prêche pour une restauration fondée sur le compromis politique, mais reconnaît le génie militaire de l'« usurpateur corse » qu'il hait, pourtant.

Jean-Paul Bertaud, professeur émérite des universités, est spécialiste de l'histoire militaire de la Révolution et de l'Empire. Il est notamment le coauteur avec William Serman de la *Nouvelle Histoire militaire de la France (1789-1919)*, Fayard, 1998.

**Jean-Yves BORIAUD : Histoire de Rome**

*Droits mondiaux Fayard*

Vingt-sept siècles séparent les cabanes de Romulus de la ville actuelle. La « Ville éternelle » a vu se succéder bien des villes.

Celle des rois de la légende ; la Rome Républicaine ; la capitale de l'Empire romain ; la Rome païenne qui, de sacs en pillages, oublie son prestigieux passé mais demeure quand même pour l'Occident : la ville des merveilles ; la capitale de la chrétienté médiévale où s'affrontent les puissances du temps ; la Rome des « barons », éphémère république incapable de rivaliser avec les cités italiennes ; la Rome des papes de la Renaissance qui subit un épouvantable sac en 1527.

Avec l'aide de Michel-Ange, leurs successeurs remodelent la ville que viennent admirer Rabelais, Du Bellay, Montaigne. Après le Concile de Trente, les Jésuites s'y installent et Rome devient un décor de théâtre à la mesure du rayonnement de la Papauté. Peu à peu, elle s'assoupit dans sa splendeur pour resurgir dans l'Histoire au moment de la conquête napoléonienne puis du *Risorgimento*.

Devenue capitale par défaut, elle tente de trouver un équilibre entre son éternelle vocation religieuse et sa nouvelle vocation administrative tandis que Goethe, Chateaubriand, Stendhal y voient la ville romantique par excellence.

Au xx<sup>e</sup> siècle, le fascisme veut faire du mythe de Rome un outil de propagande en même temps qu'il taille dans le tissu urbain des perspectives grandioses et plonge la ville dans des déchirements sanglants. Plus près de nous, habitant la capitale du cinéma et de la musique, à l'heure du tourisme et de l'uniformisation, les Romains n'ont oublié ni la richesse de leur histoire, ni leur gastronomie, ni leur charme...

Ancien élève de l'Ecole Française de Rome, professeur à l'université de Toulouse-Le Mirail, Jean-Yves Boriaud, spécialiste de la Renaissance romaine, s'est occupé de nombreuses éditions de classiques (Belles-Lettres et Arléa).

### **Pierre CHAUNU : La femme et Dieu**

Avec la collaboration de **Jacques RENARD**

*Droits mondiaux Fayard*

Pierre Chaunu a commencé à s'occuper des problèmes historiques relatifs à la population en travaillant, il y a plus de quarante ans sur les effets de l'irruption démographique des Européens en Amérique.

Il a, le premier, prédit le reflux de la natalité qui touche depuis quelques années l'ensemble de l'Europe, la Russie, et même une bonne partie du Tiers-Monde. Parmi les causes de ce changement, il estime condamnables les campagnes destinées à favoriser la stérilisation des femmes.

C'est pourquoi il préconise un changement généralisé de politique et un accueil de la vie. En chrétien, il plaide alors pour une association de la femme et de Dieu dans l'œuvre de la Création.

En annexe, figurent les chiffres les plus récents (Nations-Unies, Censuses américains) rassemblés par Jacques Renard.

Professeur émérite à la Sorbonne, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, Pierre Chaunu a publié en dernier lieu chez Fayard *Charles Quint* avec Michèle Escamilla.

### **Shaharyar MM. KHAN : Le royaume des Begums**

Préface de Kenizé Mourad

Traduit de l'anglais par Claire Fredric

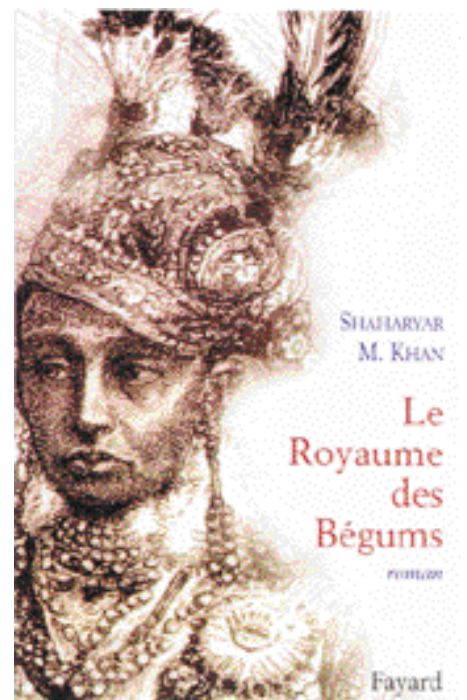
Voici l'histoire, incroyable, mais véridique, de quatre générations de femmes, les Begums qui ont tenu les rênes de l'un des plus riches états princiers de l'Inde, le Bhopal, Etat musulman.

Au milieu du xviii<sup>e</sup> siècle, le Bhopal est aux mains de fastueux nawabs qui font la guerre à dos d'éléphants, carapaçonnés d'or et d'argent, quand ils ne se prélassent pas dans les bras de leurs courtisanes. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Qudsia devient régente après la mort de son mari. Malgré les convoitises des héritiers masculins et les réticences de la Compagnie des Indes, elle parvient à conserver le pouvoir grâce à l'aide d'un Bourbon dont elle fait son Premier ministre...

Sa fille, Sikandar, refuse de porter le voile et devient une puissante Begum. Elle mène ses armées au combat, chasse le tigre ou joue au polo contre les Anglais...

Sa fille, Shahjahan, poétesse à ses heures, aime tous les plaisirs de la vie et fait construire des palais où elle organise des fêtes somptueuses. Elle devra abdiquer en faveur de son fils en 1926.

Ecrite par un de leurs descendants, l'histoire passionnante de femmes musulmanes libres, fières amazones vêtues en hommes, dirigeant l'un des plus riches états princiers de l'Inde britannique.



L'auteur descend en ligne directe de la famille qui régna sur l'Etat de Bhopal (aujourd'hui en Inde), de la fin de l'Empire moghol jusqu'au départ des Anglais du sous-continent indien. Il est aujourd'hui diplomate.

Jean GUISNEL et Pascal IRASTORZA : Les Frégates

*Droits mondiaux Fayard*

La France n'en a pas fini, loin de là, avec cette affaire de ventes d'armes, sur fond de conflit interminable entre les deux Chines, qui aurait pu être banale si l'appareil politique français et certaines de ses plus grandes entreprises, surtout Elf et Thomson, ne s'y étaient trouvées mêlées. Argent, sexe, corruption, espionnage, exotisme, secrets d'Etat, meurtres, commissions occultes : l'affaire des frégates livrées par la France à Taïwan est la plus révélatrice d'un système qui a prospéré dans les bas-fonds les plus troubles et les plus opaques de la Cinquième République.

Comme les enquêtes des juges n'ont permis à ce jour que de lever une partie du voile, ce livre décrypte la complexité de cette affaire, en rappelle les prémices et les enjeux. Chacun des acteurs est remis en situation, tandis que sont évaluées sans parti pris les accusations portées contre lui et ses moyens de défense. Le livre décortique aussi le rôle des deux entreprises impliquées dans ce dossier, trop souvent confondu avec celui de l'Etat français : Elf, gestionnaire d'un empire pétrolier africain, et Thomson, le cœur de l'appareil militaro-industriel français.

Jean Guisnel, grand reporter au *Point*, est un spécialiste des affaires militaires et des renseignements. Il a notamment publié chez Fayard : *Charles Hernu ou la République au cœur* (1993), *Au cœur du secret, 1500 jours aux commandes de la DGSE*, avec Claude Silberzahn (1995) ; et, chez Stock, *Les pires amis du monde* ou *Les relations franco-américaines à la fin du XX<sup>e</sup> siècle* (Prix France-Amérique 1999)

Pascal Irastorza, grand reporter à *France-Soir*, est un spécialiste des affaires politico-financières et de terrorisme. Il a publié chez Fayard *Le Guêpier corse* (1999).

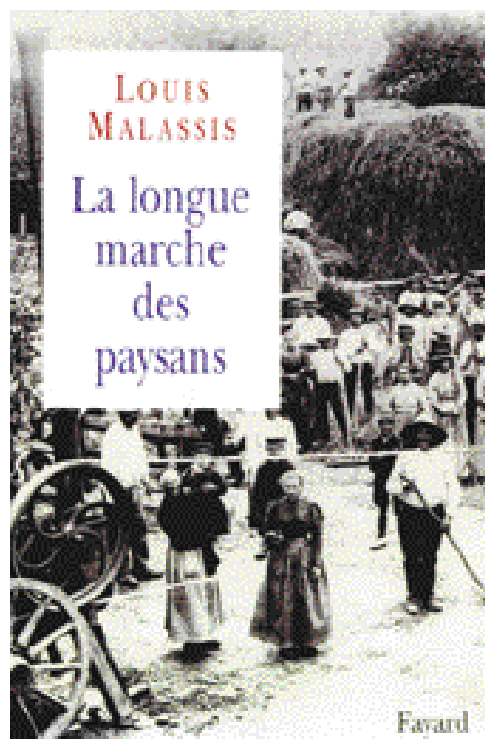
Louis MALASSIS : La longue marche du paysan

*Droits mondiaux Fayard*

Ce livre raconte comment, en trois générations, de 1875 à 1975, ceux qui nourrissent les hommes sont passés de l'état de miséreux soumis aux lois de la nature et de leurs maîtres, n'ayant pour tout horizon que leur village, à celui de cultivateurs qui ont pris leur destin en main pour exercer un « métier » comme les autres.

Il faudra attendre le milieu du XX<sup>e</sup> siècle pour que les paysans bretons commencent à changer de vie. La Bretagne, qui est aujourd'hui l'une des premières régions agricoles d'Europe, faisait en effet figure de pays arriéré jusqu'en 1950. Depuis, elle a connu ses Trente Glorieuses. Vie quotidienne, mentalités, savoir-faire, techniques, tout change en une génération. Louis Malassis, qui s'est battu pour que les paysans entrent à l'université, raconte comment les agriculteurs se sont organisés pour engager une véritable révolution agricole dont il fait aussi le bilan.

Louis Malassis, né en 1918, est l'héritier d'une vieille famille de paysans de la région de Fougères. De 1945 à 1978, il a exercé de nombreuses fonctions dans l'enseignement agricole. Il a été directeur général au ministère de l'Agriculture et consultant de l'OCDE, de l'UNESCO et de la FAO. Il est l'auteur de plusieurs livres techniques sur l'économie agro-alimentaire.



« Ce livre est un devoir de mémoire. Je souhaite que la vérité éclate et que les Français sachent qu'en Algérie, il ne s'est jamais agi d'un *maintien de l'ordre*. Cette guerre a été atroce, nous avons eu droit à une entreprise de démolition psychologique de la personne humaine. Je le dis sans haine. Et de mon histoire, je voudrais que l'on retienne la nécessité de préserver partout et toujours l'être humain... De part et d'autre de la Méditerranée, grande est la volonté de partager cette douleur profonde. En accomplissant mon devoir de vérité, j'ai exorcisé le mal. Mon histoire n'est pas exemplaire, c'est seulement la mienne ».

Quarante ans après la fin du conflit franco-algérien, Louissette profondément émue lorsqu'elle raconte sa vie avant, pendant et après le conflit. C'est la vie d'une femme au courage inouï, à la volonté de fer.

Correspondante à Moscou pour plusieurs journaux dont *Libération*, Anne Nivat a publié chez Fayard, en 2000, son premier livre, *Chiennne de guerre*, qui lui a valu le prix Albert-Londres. Louissette Ighilahriz est née le 22 août 1936 au Maroc. Engagée à 21 ans auprès des indépendantistes algériens alors que la « bataille d'Alger » bat son plein, elle fuit au maquis, car elle est recherchée en ville. Le 28 septembre 1957, la jeune femme est grièvement blessée dans une embuscade tendue par l'armée française. Rapatriée d'urgence dans un hôpital, elle passera plus de trois mois dans les locaux de la 10<sup>ème</sup> D.P. à Alger, torturée par un colonel. Un médecin de l'armée française la fait finalement transférer en prison alors que ses forces commencent à l'abandonner. Mais Louissette n'a pas parlé.

## ■ BEAUX LIVRES

Montpellier, album

*Droits mondiaux Fayard*

Sous une présentation reliée et illustrée de plus de 150 photos en couleurs, ce livre découvre l'âme et l'histoire de cette cité méditerranéenne située entre le littoral et les premiers contreforts des Cévennes.

Suivant les itinéraires des principaux quartiers historiques de la ville, à travers des portraits de ses habitants comme des hautes figures qui ont marqué cette cité (Arnaud de Villeneuve, Jacques Cœur etc.), le lecteur comprend comment Montpellier est devenue, à partir d'une simple halte de pèlerins sur la route de Saint Jacques de Compostelle, une capitale régionale en plein essor ainsi qu'en témoignent les innovations architecturales et technologiques de ces dernières décennies.